

# 9.- DISFUNCIONES DE LA MEMORIA

## DESCRIPCIÓN

Dificultades que puede plantear el alumno en el proceso de recepción, ordenación y clasificación, almacenamiento y/o recuperación de la información que pueden deberse a carencias de orden neurológico-funcional, socio cultural y/o deficientes métodos de enseñanza.

## SÍNTOMAS E INDICADORES PARA EL DIAGNÓSTICO

Dificultades en la memoria visual:

Incapacidad para recordar varios objetos comunes previamente observados (*aparece en primer lugar en la evolución infantil*).

El alumno no es capaz de ordenar aspectos o fases de una secuencia temporal (*evolutivamente posterior*)

Dificultades en la memoria auditiva:

No es capaz de reconocer y/o recordar ruidos, sonidos y palabras.

El alumno no puede retener, repetir y recuperar contenidos verbales ordenados de forma secuencial (*evolutivamente posterior*)

Incapacidad para visualizar y elaborar imágenes mentalmente

Dificultades en la memoria senso-motora:

No es capaz de imitar, reconocer y recordar movimientos aislados y/o secuenciados.

Dificultades en la memoria táctil:

Incapacidad para reconocer y recordar sensaciones táctiles aisladas y/o en cadena.

Dificultades en la memoria olfato-gustativa:

Incapacidad para recordar sensaciones olfativas y gustativas de forma aislada y/o secuencial.

## ORIENTACIONES Y RECURSOS

### **Partir de las capacidades individuales de memorización.**

Aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la capacidad de memorización

Estrategias de asimilación significativa: el alumno debe habituarse a analizar las informaciones (subrayando, tomando apuntes...), y ser un elemento activo en la comprensión significativa de la materia.

Estrategias de organización, agrupaciones, asociaciones, relaciones, esquemas, mapas conceptuales son algunas de las estrategias posibles para ordenar y clasificar la información

La presentación de la tarea: lo que mejor se recuerda es lo primero y lo último estudiado, siendo la zona intermedia la más propensa al olvido. El profesor debe exponer en un primer momento qué es lo que se va a tratar, resaltando los puntos de mayor atención para la memorización y sintetizando en último lugar las ideas capitales explicadas recordando al alumno las ideas que ya conocen para que las enlacen con las nuevas que se les proporcionan. Igualmente es importante habitar a los alumnos a formar imágenes mentales sobre los contenidos. El sobreaprendizaje, consiste en reactualizar espaciadamente el material ya asimilado.

Reglas mnemotécnicas, asociar contenidos mecánico-maquinal (reglas, fórmulas, definiciones...) a señales, símbolos, palabras-clave.

La sobreatención, atraer la atención de los alumnos hacia un trabajo, mantener la concentración al máximo y dirigirla sobre detalles, repercute en que la información que llega a la memoria sea mejor.

Dosificación, se retiene mejor la nueva información que se estructura en el cerebro en distintas dosis o fases.

Tareas finales de memorización, son tareas de lápiz y papel que, realizadas por los alumnos al finalizar una unidad, ayudan a la evocación. ( título del tema, estructuración, ideas principales, datos que mejoran la comprensión del tema, vocabulario básico, síntesis).

Estrategias de aprendizaje que mejoran la capacidad de memorización:

El nivel de atención, es uno de los elementos de mayor influencia en la capacidad de retención. El alumno debe ser elemento activo de la memorización.

El nivel de motivación, el alumno que presenta interés por las tareas, retiene mejor las significaciones del aprendizaje.

Se recuerda mejor el contenido presentado a través de un material agradable, después el que se presenta con un material desagradable y por último el material que es indiferente para el alumno. La agradabilidad es subjetiva en muchas ocasiones y de acuerdo con la selección que realiza el alumno está predisponiendo la facilidad o dificultad para memorizar unas cosas mejor que otras.

Cuanto mejor organizado esté el material, mejor se retiene, además se olvidará más lentamente.

La frecuencia de la repetición es importante para garantizar la retención de determinados aprendizajes ( dominar un idioma, tocar el piano..), sin olvidar también que el aprendizaje provisto de significación es más permanente y transferible.