

Utilicemos la música

La música puede ser nuestro vehículo de aprendizaje, uno de los ejes a través de los cuales se articule la intervención educativa.

Por ejemplo:

1.- Para el descubrimiento de conceptos matemáticos: discriminar ninguno, alguno, varios... nada, poco, mucho... las partes y el todo... dentro, fuera..., y el cálculo: sumar, restar... también pueden ser resultado de estímulos auditivos asociados a experiencias sonoras y afectivas. **El número tres puede ser las tres palmadas mágicas** para que se abra una caja, los tres saltos para llegar a la puerta, tres sonidos de un animal... Dentro del círculo suena, fuera no... El mugido de la vaca corto o largo...

2.- En el reconocimiento de conceptos verbales, por ejemplo, discriminar un fonema puede ser el resultado de una adecuada interpretación del estímulo auditivo asociado a una experiencia corporal sonora y a la experiencia emocional que aportan el juego y la dramatización. La “ch” del “achís” del estornudo, el “ch, ch” del tren, la “ch” de chuchería, chocolate... se vuelven más comprensibles, y por lo tanto afectivas, cuando se representa la historia de un resfriado o cuando el niño o la niña ha sido el tren que vive una aventura, su sonido y su imagen se han vuelto conocidas al adquirir significado.



Áreas a desarrollar

Diseñar una intervención educativa individualizada que sea práctica y operativa, entraña una gran dificultad, puesto que el éxito del programa depende de la preparación de una amplia gama de actividades que garantice que el niño “aprenda haciendo”. En el caso de retraso mental el proceso de aprendizaje se lentifica, lo que requiere tener un fondo rico y variado al que recurrir para evitar la monotonía, el cansancio y la desmotivación.

Desarrollo del área de las percepciones:

- Percepción sensorial: visual, auditiva y táctil.
- Percepción espacial: general y gráfica.
- Percepción temporal.

Sabemos que dentro de esta área de desarrollo es donde **inicialmente se nos presenta el primer gran reto**: una percepción auditiva extraordinaria, debido a la hiperacusia, puede ser el vehículo para desarrollar una deficiente percepción espacial y temporal.

Desarrollo de áreas motrices:

- Movimiento y coordinación general
- Hábitos de independencia personal.
- Esquema corporal.
- Coordinación manual.
- Coordinación grafo-manual.

Desarrollo de áreas verbales:

- Comprensión verbal.
- Razonamiento verbal.
- Lectura.
- Ortografía y logopedia.
- Fluidez verbal.
- Escritura.

Desarrollo de áreas cognitivas:

- Memoria visual
 - Memoria verbal y numérica repetitiva.
 - Memoria verbal y numérica significativa.
 - Conceptos básicos numéricos.
 - Cálculo.
 - Razonamiento abstracto.
- Desarrollo del área afectiva:
- Emocional afectiva.
 - Social.

Pautas de Actuación

Síndrome

Williams- Beuren

Equipo de Orientación Educativa y
Psicopedagógica de CASTUERA

C/ Reyes Huertas 22
06420 Castuera
(Badajoz)

Teléfono: 924 020 522

Fax: 924 020 522

E-mail: eg.castuera@edu.juntaextremadura.net

Web: <http://eoeecastuera.juntaextremadura.net>

EL SÍNDROME DE WILLIAMS BEUREN

Descrito por primera vez en el año 1961 por un cardiólogo neozelandés, el doctor J. C. P. Williams. Los síntomas más destacados eran: **expresión característica** de la cara (rasgos de elfo, duende...), un **retraso general** en el desarrollo **mental** y un **defecto coronario** de nacimiento. Es una **enfermedad genética** causada por la pérdida de material genético en el cromosoma 7.

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS Y DEL LENGUAJE

Perfil cognitivo: Existen importantes dificultades visoespaciales en contraste con una gran facilidad para la adquisición del lenguaje.

Psicomotricidad: Dificultades en la fina como en la gruesa con problemas en la coordinación de movimientos.

Hiperactividad y trastorno de atención: presente en la infancia y tiende a mejorar.

Hiperacusia: Tienen un umbral auditivo menor que otras personas y por lo tanto les molestan muy fácilmente los ruidos.

Conducta social: Tienen a ser excesivamente sociables y habladores, con una gran tendencia a la desinhibición.

Trastorno de ansiedad: La mayoría tienen una personalidad ansiosa, con preocupaciones excesivas por temas recurrentes.

Lenguaje: suele haber retraso en su adquisición y tendencia a la verborrea. La comprensión es inferior a la expresión. Presentan un vocabulario amplio y bien contextualizado, con preferencia por palabras de baja frecuencia, largas, técnicas e inusuales. Los temas suelen ser restringidos y repetitivos.

Pautas para las dificultades conductuales

1.-Dificultad por Rango de atención corto.

Propicia la *impulsividad* y la no ejecución de órdenes correctamente, como por Ej.: levantarse de su asiento continuamente.

Pautas: las técnicas utilizadas en niños con problemas de atención:

- Flexibilidad* en las demandas.
- "Recreos" o **descansos** que sean *necesarios* durante el tiempo de trabajo.
- Propiciar la motivación y el éxito con un *plan de trabajo*.
- Minimizar* las *distracciones* auditivas y visuales.
- Utilizar el *refuerzo positivo* y cuando sea posible *ignorar* o tratar de otra manera el *comportamiento no deseado*.
- Participación* del alumno en la selección de actividades, siempre que sea posible y promover los *grupos pequeños*.

2.-Dificultad por Inestabilidad emocional:

-*Usar historias y la participación* con el niño, permitiendo la interpretación de situaciones que provocan ansiedad.

-Favorecer el *control interno de las emociones*. Ej.: minimizar los cambios inesperados en horarios.

3.-Dificultad por Alta sensibilidad para los sonidos (hiperacusia). Se distraen, se excitan o muestran temor ante ruidos del entorno como: silbatos o timbres de recreo, etc.

Pautas:

- Advertir* justo antes de que se produzcan.
- Permitir al niño *visualizar* e iniciar la *f fuente de ruidos* molestos.
- Grabar casetes de sonidos y animar al niño a experimentar con la grabación (escucharla más fuerte, más despacio, etc.).

4.-Dificultad ante la Perseverancia en ciertos temas favoritos de conversación. A veces relacionados con la fuente de ansiedad para ellos, como ambulancias, trenes, etc.

Pautas:

- Incluir *programa de habilidades sociales*; experiencias para propiciar temas alternativos apropiados y así aumentar el repertorio de conversación del niño.
- Cuando el tema favorito incluye hacer repetidamente la misma pregunta (por ejemplo: ¿qué día vamos de excursión?), primero asegurarse que ha recibido la información solicitada, luego *ignorar las repeticiones* subsiguientes mientras que se ofrecen otros temas y actividades.
- Proveer algún tiempo para hablar del tema favorito del niño.

5.-Ansiedad ante cambios imprevistos de rutinas u horarios.

Pautas:

- Minimizar los cambios* inesperados y evaluar situaciones que puedan provocar ansiedad o hacer perder el control ante los cambios.
- En Educación Infantil, *usar horarios con dibujos* para las rutinas diarias y calendarios de pared que resalten los eventos.
- Horario para *rutina predecible* con advertencias específicas, sobre todo, para las actividades menos deseables pero necesarias en momentos predecibles.

6.-Estereotipias, morderse las uñas o pellizcarse la piel.

Estos comportamientos pueden simplemente estar fuera de su capacidad consciente de control.

Pautas:

- Normalmente, suele ser suficiente ignorar estos comportamientos.
- Si el comportamiento molesta al niño o a otros niños, a veces son eficaces recordatorios ocasionales en conjunto con técnicas de comportamiento.

7.-Dificultad para establecer relaciones sociales.

Probablemente relacionado con sus problemas de atención, impulsividad, dificultades de desarrollo y de aprendizaje.

Pautas:

- Aplicar un *programa de habilidades sociales*.
- Implicación de la familia para promover relaciones fuera de la escuela.
- Facilitar la *interacción social* en el aula (por ejemplo, lecturas compartidas).

Pautas para las dificultades de aprendizajes

1.-Motricidad fina de integración motora o visual:

- La escritura y el dibujo.
- Aprender a atarse los cordones.
- Contar objetos dibujados en un papel, etc.

Pautas:

- Uso del ordenador (usado como herramienta y no sólo como recompensa).
- Minimizar las actividades de lápiz y papel.
- Utilizar objetos reales para contar al enseñar matemáticas, en detrimento de objetos dibujados en un papel.
- Aconsejar a los padres a adaptar la vestimenta para fomentar la independencia. Por ejemplo: zapatillas y pantalones con velcro en vez de cordones y cremallera.

2.-Análisis de espacio:

- Discriminación de letras (por ejemplo, b, d, p, q...).
- Definición de la lateralidad.
- Aprender a decir la hora en un reloj.
- Orientarse en una página llena de actividades.

Pautas:

- Minimizar la cantidad de ejercicios presentado en una hoja de actividades.
- Uso de habilidades de memoria auditiva y de dibujos en el aprendizaje lector.

3.-Dificultad Encontrar palabras

Muchos niños desarrollan la estrategia de 'circunlocución', o hablar alrededor de la palabra.

Pautas:

- Ubicación próxima al especialista de audición y lenguaje.
- Indicaciones fonéticas (facilitando el primer sonido de la palabra buscada). Esto puede distraer a algunos niños que pueden sólo mirar al maestro esperando que diga el resto de la palabra.
- Potenciar en gesto y las autoindicaciones (por ejemplo: "¿Qué hice con eso? ¿Cómo lo usé?").

4.-Dificultad aprendizaje de algunos contenidos matemáticos (monedas, conceptos de tiempo...).

Pautas:

- Adaptar materiales.
- Uso de la calculadora, relojes digitales...
- Enseñanza de conceptos de tiempo en forma personalizada.
- Usar calendarios de pared para horarios diarios, semanales y mensuales con proyectos y/o eventos especiales marcados o escritos en los mismos.

Es necesario utilizar las *habilidades musicales, de expresión verbal, de capacidad comunicativa y memoria* que presentan los afectados con este síndrome. El aprovechamiento y desarrollo de estas capacidades posibilitará una *mejora significativa* en aquellas áreas en las que presenta dificultades.